

MARIA ALESSANDRA COCCO nata a Cagliari il 15/08/1967 e residente a Quartu Sant'Elena, consegue il Diploma di violino al Conservatorio di musica "Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, sotto la guida del M° Filippo Balistreri. Già precedentemente al diploma, inizia a perfezionare i suoi studi con il M° Antonio Salvatore poi continuerà sotto la guida di Franco Gulli a Riva del Garda, Sergej Kravcenko ad Asolo e Zoria Chikmourzaeva docente al Conservatorio Tschaikowsky di Mosca. Parallelamente ai corsi di perfezionamento inizia a collaborare con varie orchestre tra cui l' Orchestra Sinfonica di Sanremo, del Teatro Lirico e del Conservatorio di Cagliari, del Conservatorio di Sassari, l' Orchestra Jazz della Sardegna, l' Orchestra di Musica Riva Festival, spesso con ruoli di rilievo come concertino e spalla dei secondi violini. Nel 2002 incide in quartetto d'archi con l'Orchestra Jazz della Sardegna "Il brutto anatroccolo", fiaba musicata dallo stesso Gaslini. Nel 2004 fonda il Trio Archipelagos, un inusuale ensemble formato da violino, viola, contrabbasso, che spazia in un vario repertorio tra cui tango tradizionale, Piazzola, classici italiani e jazz. Nel 2005 prende parte col Coro Turritano e un quintetto d'archi alla realizzazione di "Mass", messa in stile jazz scritta da Steve Dobrogosz in memoria dell' 11 Settembre. Nel 2006 registra le musiche originali per uno spettacolo teatrale su Antonio Gramsci per l'Associazione "L'Effimero Meraviglioso". Ha iniziato a collaborare con il trio "Chamuyo" che esegue repertorio di Tango Argentino, ha preso parte alla registrazione di vari CD e nel 2007/2008 in collaborazione con la Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo, ha preso parte alla produzione RAI del 57° Festival della Canzone Italiana. Attualmente frequenta il corso di jazz al Conservatorio di Sassari.

TEL. 070/810942 - 3474067130 -