

**MARCO RAVASIO** nato a Milano il 10/05/1952 e residente a Quartu Sant'Elena, iscritto sia all'ENPALS che alla SIAE, inizio' la sua carriera concertistica con i suoi tre fratelli con cui forma il primo quartetto di archi con pianoforte, dopo un grave incidente al fratello, il quartetto si scioglie e inizia la formazione di altri gruppi come il prestigioso Ensemble Barocco Italiano ed il Trio d'archi di Milano. Nell'83 vince il 4° Concorso Internazionale di Stresa che gli apre le porte del suo primo disco solista con Ars Nova che pubblica le Suites di J.S.Bach, con il quale viene riconosciuto come un violoncellista geniale, quasi un novello "Paganini del violoncello". Nel 1984 la CARIPLLO lo chiama ad inaugurare i Mondiali di Sci a Bormio. Anche per il cinema Ravasio ha scritto "Scene di Boheme" di Romeo Costantini premiato con la "Grolla d'oro" nel '91. Ha tenuto piu' di 2.000 concerti in trent'anni di attività esibendosi in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Inghilterra ecc, toccando sale prestigiose come il Lincoln Center di New York o il Coliseum di Buenos Aires. Suona un violoncello di Scuola Guarneri (1734 circa) ed un "Testore" del 1711 montato barocco con corde di budello. Marco Ravasio suona in Duo col pianoforte con Fiammetta Facchini che divide con lui il repertorio cameristico, col prestigioso quartetto d'arpe Herato's Harps di Verona con cui sta registrando il suo 5° CD, con l'Amadeus Ensemble Quartet, con il suo gruppo d'archi Amadeus, con con cui ha da poco effettuato un tour in Svizzera dando risalto alle "launeddas" di Luigi Lai con musiche originali di Porrino Silesu, Medas e proprie, ma soprattutto da solo con Bach e se stesso. Nell'86 è stato intervistato sulla sua musica dal quotidiano "La Repubblica" e da li' ha lanciato il manifesto programmatico ed artistico della sua vita. TEL. 070/890071 – MARCOCELLIST@VIRGILIO.IT –